

BLACK WITH CURVES NEGRO CON CURVAS

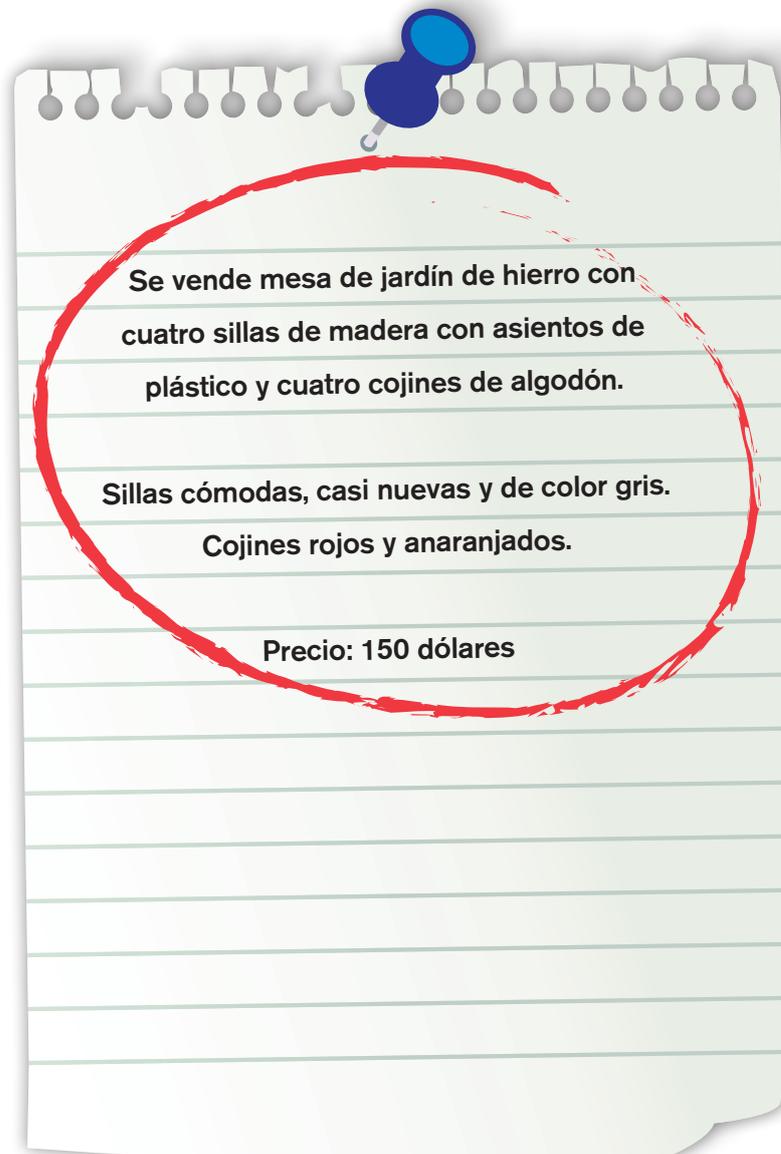
1959 Antoni Tàpies

ACTIVIDADES **DESPUÉS** DE LA VISITA

NIVELES: Early, Middle Years



1. Escribe un anuncio para la venta de algo. Da los detalles e incluye una pequeña ilustración. Sigue el modelo de más abajo





NIVELES: Middle, Later Years

2. Lee el siguiente texto:

entero	<i>whole</i>	además	<i>besides</i>
ambiente	<i>atmosphere; surroundings</i>	fue construida todavía ... sin	<i>was built not yet</i>
frontera	<i>border</i>	teleférico	<i>chair lift</i>

La ciudad de Barcelona.

Barcelona está en el noreste de España, no muy lejos de la frontera con Francia, en la costa mediterránea. En Barcelona, la capital de Cataluña, se habla español y catalán. Esta ciudad de origen antiguo, es grande y dinámica; tiene muchos monumentos y museos que son famosos en el mundo entero.

En el centro de la ciudad se encuentran la Plaza de Cataluña y el Paseo de Gracia. Ahí, la gente se sienta, lee el periódico y charla con amigos. Las Ramblas es el lugar ideal para los que quieren caminar: hay quioscos de periódicos, puestos de flores, cafés al aire libre, músicos que entretienen a la gente y mucho más. Por eso, por las tardes, todos quedan allí. Cerca del puerto está el Barrio Gótico, con su ambiente medieval ideal para pasear por sus calles estrechas.

Otro lugar interesante es la iglesia de la Sagrada Familia, que fue construida por el arquitecto Antoni Gaudí, pero que todavía está sin terminar. En el paseo de Gracia es posible admirar más de su arquitectura fabulosa: la Casa Milá. En esta ciudad también hay un parque temático muy entretenido y pintoresco; se llama el Pueblo Español. Para conocer este lugar los turistas toman el funicular en el cerro Montjuic, donde además se encuentra el Estadio Olímpico. Asimismo, Barcelona tiene un sistema de transporte público bueno y barato: autobuses, trenes, metro, funiculares y teleférico. Además, los turistas, a menudo, visitan muchos lugares de interés en el bus turístico que recorre casi toda la ciudad.

Barcelona es una ciudad para hacer amigos y para disfrutar de su internacionalmente famosa gastronomía, así como para admirar sus bellezas arquitectónicas e históricas.



2.1. Según el texto, indica si las frases siguientes son Verdaderas (V) o Falsas (F). Justifica tu respuesta con palabras del texto.

	1. Barcelona está cerca de la frontera con Francia. Justificación:
	2. La Plaza de Cataluña se encuentra en el puerto. Justificación:
	3. El bus turístico te lleva a la mayoría de las atracciones de la ciudad. Justificación:
	4. El teleférico es una forma de transporte público. Justificación:
	5. Es posible comer bien en Barcelona. Justificación:

Si te interesa ver más fotos de lugares de atracción en Barcelona, haz clic en www.bcn.es. Ve a la sección Turismo y allí selecciona Lugares de interés.

2.2. Busca en el texto las palabras o expresiones que significan:

1. conversa	
2. se encuentran	
3. incompleta	
4. montaña no muy alta	
5. también	
6. viaja por	

2.3. Busca en el texto el contrario (*the opposite*) de las palabras siguientes:

7. moderno	
8. empezar	
9. anchas	
10. aburrido	
11. sucios	



NIVEL: Later Years

3. La muralla y sus varios significados.

Antoni Tàpies a menudo pinta cuadros y pósters de contenido simbólico, incorporando letras y caracteres. Además, algunos de sus cuadros representan murallas; como por ejemplo, su obra *Gran Pintura*, de 1958, que se puede mirar en la Fundación Tàpies. La muralla como objeto simbólico de sus pinturas deriva de su propio apellido, ya que Tàpies significa “tapia” o muralla en catalán.

3.1. Una muralla puede verse desde dos puntos de vista. En primer lugar, podemos mirar una muralla como un objeto sólido.

- ¿Qué se esconde detrás de la muralla? ¿Objetos raros o apreciados?



En segundo lugar, una muralla puede tener un significado simbólico.

En su texto “Comunicación sobre el muro”, Antoni Tàpies afirma que el muro no solamente “niega el acceso y obstaculiza la visión”, sino que también sirve para “reflejar el paso del tiempo”. Esa imagen negativa surge del período de dura represión impuesta a Cataluña durante la dictadura de Francisco Franco y que el artista observó durante su juventud.

El paso del tiempo se observa en las marcas y signos que habitualmente aparecen en los muros de Tàpies: nos recuerdan los lemas sociales y políticos, que, a menudo, vemos pegados o pintados sobre paredes, con su capacidad de sobreponer ideas e introducir cambios en la sociedad.

3.2. El valor simbólico de una muralla ha inspirado a otros artistas. Lee el poema del poeta cubano Nicolás Guillén titulado “La muralla”. Si quieres escuchar la canción basada en el poema e interpretada por Ana Belén y Victor Manuel haz clic en:

<http://www.musicalizando.com/personajes/guillen.htm>

Nota a los profesores: Los estudiantes de todos los niveles pueden escuchar y disfrutar de la canción.

Después de leer el poema, piensa en lo siguiente:

- ¿Qué cualidades deben tener las personas que están detrás de la muralla?
- ¿Qué crees que representan las manos?

3.3. De ese modo, una muralla también puede ser un objeto metafórico con distintos significados. Por ejemplo,

- La muralla es una construcción (algo que nosotros hemos levantado) que nos impide ver los aspectos negativos de nuestra sociedad.

Discusión: ¿Qué oculta la muralla?

- a) Discute con tus compañeros que aspectos negativos de nuestra sociedad, a menudo queremos ocultar; por ejemplo: la avaricia, el egoísmo, la falta de tolerancia, el racismo, etc.
- b) Explica también cuál de esas cualidades negativas es la peor en tu opinión y por qué piensas así.

3.4. Por otra parte,

- La muralla (o el muro) es un artefacto real o imaginario que nos separa de los demás.

Discusión: ¿De qué nos separa la muralla? ¿De los discapacitados, de los pobres, de los que son diferentes a nosotros de cualquier manera? Habla con tus compañeros.

4. El muro y el arte. Además, la muralla puede verse como símbolo de las barreras preconcebidas acerca de lo qué es arte: las convenciones que establecen la forma y el estilo que las obras de arte deben adoptar.

En sus “pinturas matéricas” Antoni Tàpies experimenta con diferentes materiales que añaden textura y originalidad. Son materiales humildes que establecen una conexión con la naturaleza y la universalidad de los objetos.

El artista, por otra parte, es el creador que nos lleva a contemplar su mundo y participar de él. Es así como la muralla adquiere un carácter mágico para Tàpies: representa la posibilidad de meditación de

parte del espectador frente a una obra de arte que debe tratar de interpretar con su propia imaginación.

- ¿Qué significa el arte para ti?
- Cuando ves una obra de arte no realista, ¿estás dispuesto/a a interpretarla?

5. ¡Derribemos las murallas de la incompreensión! Por lo tanto, el muro, con sus distintos significados, debe hacernos reflexionar sobre nuestra humanidad, para reconocer que las barreras solamente se derrumbarán con el espíritu solidario.

Discusión: ¿Qué se puede hacer para derribar las murallas que separan física y espiritualmente a los seres humanos?

Hay varias maneras de derribar murallas; por ejemplo, se puede:

- Ser voluntario para alguna caridad
- Donar dinero a alguna caridad o asociación de ayuda a la comunidad
- Unirse a una Organización No Gubernamental (ONG), tal como Greenpeace o Médicos sin Fronteras
- Hacer sacrificios personales, tales como participar en la campaña “40 horas de ayuno” (*The 40 hour famine campaign*)
- Apadrinar a un niño de un país de pocos recursos económicos

5.1. Dramatización: ¡Quieres ser voluntario/a! ¿A qué asociación voluntaria te gustaría pertenecer? Con ayuda de toda la clase, haz una lista en la pizarra. Luego, elige la que te guste más y realiza la siguiente dramatización:

Alumno 1 (Posible voluntario/a): Llama por teléfono a una asociación voluntaria y explica que desearías hacerte miembro de la misma. Contesta las preguntas personales y di qué calificaciones (lo que sabes hacer) y cualidades tienes.

Alumno 2 (Empleado/a de la asociación): Recibe la llamada, pide los datos personales del futuro voluntario y explica que tipo de labor se realiza allí. Di también las horas de trabajo.

5.2. Tarea escrita: Escribe un informe sobre lo que tú piensas hacer para “derribar murallas”. Puedes elegir una de las opciones de la discusión e incluir lo siguiente:

- o Tu elección y cómo vas a participar
- o La razón de tu elección
- o Lo que crees que vas a lograr con esto
- o Termina dando tu opinión sobre la importancia de hacer algo por la comunidad.